



Les faits marquants de la CCA

Au début des années 1940, un [groupe d'artistes éminents](#), dont Lawren S. Harris, membre du Groupe des Sept, le peintre André Biéler, la sculptrice Elizabeth Wyn Wood et le poète FR Scott, lançaient ce qui allait devenir la Conférence canadienne des arts (CCA). Depuis sa création, la CCA a travaillé sans relâche à promouvoir les intérêts des artistes canadiens et du secteur culturel canadien dans son ensemble, en offrant un forum national où les questions d'intérêt commun peuvent être discutées et poursuivies. L'histoire des 67 années de la CCA est marquée par de nombreuses étapes importantes, dont voici quelques-uns des points saillants:

- Le plaidoyer CCA conduit à la création de la **Commission Massey-Lévesque** en 1949.
- Dans les années 1950, la CCA coordonne la vision du secteur culturel et demande la création d'un conseil national des arts indépendant du gouvernement, d'une Bibliothèque nationale et d'une Commission canadienne de l'UNESCO. Cela mène à la création du **Conseil des arts du Canada** (1957), de la **Bibliothèque Nationale** (1953) et de la **Commission canadienne pour l'Unesco** (1957).
- Tout au long des années 60 et 70, la CCA est directement liée à tous les développements majeurs de la politique culturelle à l'échelon fédéral.
- Après 12 ans de leadership, la CCA est récompensée par l'adoption de **Loi fédérale sur le statut de l'artiste** (1992).
- Dans les années 1990, la CCA crée le Comité sur la formation dans le secteur culturel afin d'améliorer les conditions de travail et de formation pour ses membres œuvrant dans le secteur culturel. Le comité devient plus tard indépendant sous le vocable du **Conseil des ressources humaines du secteur culturel**.
- Le CCA est l'incubateur et l'administrateur du programme national **GénieArts**, de sa création en 1998 jusqu'en 2005, lorsque l'Association canadienne de l'éducation prend le relais.
- La CCA est un des membres fondateurs de la **Fondation des prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle**, aux côtés du Centre national des Arts, du Conseil des Arts du Canada et de la Société Radio-Canada (1992).
- La CCA participe activement à l'élaboration et à l'adoption de la **Convention de l'Unesco sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles** (2005).
- Plus récemment, la CCA démontre son rôle de rassembleur en réunissant 98 organismes de partout au pays pour présenter un message commun au gouvernement fédéral concernant la réforme du droit d'auteur. Cela conduit à la présentation au Parlement d'une série d'amendements reflétant un large consensus dans le secteur culturel.

Pour l'histoire de la CCA, cliquez [ici](#). Pour plus de détails sur les faits marquants, cliquez [ici](#).

Les DG de la CCA

Alan Jarvis (1960-66)
Herman Voaden (1966-1968)
Henry Comor (1968)
Duncan Cameron (1968-1971)
John Hobday (1971-1982)
Jeffery Holmes (1982-1983)
Brian Anthony (1983-1986)
Michelle d'Auray (1986-1989)
Keith Kelly (1990-1999)
Megan Williams (1999-2005)
Jean Malavoy (2005)
Alain Pineau (2005-2012)

Les présidents de la CCA

Herman Voaden (1945-1948)
Jean Bruchesi (1949-1948)
Claude Lewis (1952-1953)
Roland Charlebois (1954-1955)
John Parkin (1956-1957)
Jean Bruchesi (1957-1958)
Robert Elie (1959)
Arthur Gelber (1959-1968)
Jean-Louis Roux (1968-1970)
Gilles Lefebvre (1970-1972)
Pauline McGibbon (1972-1974)
Richard Courtney (1974-1976)
Elizabeth Lane (1976-1978)
Micheline Legendre (1978-1979)
Lister Sinclair (1980-1983)
Micheline Tessier (1983-1984)
Curtis Barlow (1984-1986)
Claudette Fortier (1986-1988)
Paul Siren (1988-1990)
Patrick Close (1990-1992)
Simon Auger (1992-1994)
Jan Miller (1994-1996)
Mireille Gagne (1996-1998)
Pat Bradley (1998-2001)
Pierre Fillion (2001-2002)
Denise Roy (2002-2005)
Robert Spickler (2005-2008)
Kathleen Sharpe (2008-2012)



Les Prix de la CCA

Depuis 1964, la CCA décerne des [prix](#) aux membres de la communauté culturelle du Canada qui ont apporté une contribution soutenue à la vie culturelle du pays. La liste des récipiendaires représente le summum du secteur culturel canadien

Le Diplôme d'honneur est décerné chaque année à une personnalité canadienne qui a apporté une contribution soutenue à la vie culturelle du pays, en qualité de bénévole, de mentor, de mécène, d'artiste ou à tout autre titre reconnu. Le Prix Keith Kelly pour le leadership culturel est décerné tous les ans depuis 1998, pour reconnaître le leadership démontré par l'ancien directeur général de la CCA durant son mandat de 1989 à 1998. Le Prix est décerné à une personnalité canadienne qui a apporté une contribution notable aux arts, par la représentation, le discours public ou le leadership.

Liste des récipiendaires du Diplôme d'honneur

- 1954 Vincent Massey, C.C., C.H.*
- 1956 Tom Patterson, O.C.*
- 1957 Jean Bruchési*
- 1958 Walter Herbert, O.C.*
- 1959 Senator Donald Cameron, O.C.*
- 1960 Honourable Brooke Claxton*
- 1961 Iby Koerner, O.C.*
- 1962 William A. Riddell, O.C.*
- 1965 Albert Trueman, O.C.*
- 1968 Marius Barbeau, C.C.*
- 1969 Alan Jarvis*
- 1970 Wilfrid Pelletier, C.C.*
- 1971 Peter Dwyer, O.C.*
- 1972 Alain Grandbois, C.C.*
- 1973 Donald Wetmore, C.M.*
- 1974 Erik Bruhn*
 - Floyd S. Chalmers, C.C., O.Ont.*
 - Esse W. Ljungh, C.M.*
 - Mariette Rousseau-Vermette, O.C.*
- 1975 Ludmilla Chiriaeff, C.C.*
 - S.C. Eckhardt-Gramatté*
 - Tanya Moiseiwitsch*
 - Oscar Peterson, C.C.*
 - Robert Weaver, O.C.*
 - Moncrieff Williamson, C.M.*
- 1976 Glenn Gould*
 - Florence James*
 - Félix Leclerc, O.C.*
 - Félix-Antoine Savard, O.C.*



- 1977 Ernest Lindner, O.C. *
Alfred Pellan, C.C. *
Barbara Pentland*
- 1978 Gilles Lefebvre, O.C.*
Barker Fairley, O.C. *
Norman McLaren, C.C. *
Norma Springford*
- 1979 Arthur Gelber, C.C., O.Ont. *
Bill Reid*
Yvonne Hubert*
- 1980 Père Émile Legault, O.C. *
Maureen Forrester, C.C.*
Gabrielle Roy, C.C. *
- 1981 Maxwell Bates, C.M.*
Robert Fulford, O.C.
Antonine Maillet, C.C.
Hon. Pauline McGibbon, C.C.*
- 1982 Betty Oliphant, C.C.*
Louis Archambault, O.C. *
G. Hamilton Southam, O.C.*
Mario Bernardi, C.C.
- 1983 Anita Aarons*
Pierrette Alarie, C.C.*
Lyell Gustin*
Léopold Simoneau, C.C.*
Arnold Spohr, C.C. *
- 1984 Jean-Paul Riopelle, C.C. *
Stan Rogers*
- 1985 Joan Chalmers, C.C., O.Ont., A.O.C.A.
Gilles Hénault*
Mavor Moore, C.C.*
- 1986 Celia Franca, C.C.*
Jean Papineau-Couture, O.C. *
- 1987 Gratien Gélinas, C.M.*
Dorothy Burnham, C.M.*
- 1988 Eva Cleland*
Robertson Davies, C.C.*
- 1989 Gweneth Lloyd, O.C. *
Betty Farrally*
Frédéric Back, O.C.
Herman Voaden, C.M. *
- 1990 Malcolm Ross, O.C. *
André Fortier
- 1991 Nicholas Goldschmidt, C.C., O.Ont., L.L.D. *



1992 Paul Siren, C.M. *
1993 Michael M. Koerner, C.M.
1994 Charles Dutoit, O.C.
1995 Phyllis Lambert, C.C., C.Q., FRAIC, RCA, LL.D
1996 John Beckwith, C.M.
1997 J. Alan Wood
1998 Dr. Louis Applebaum, C.C. *
1999 John Hobday, C.M.
2000 Peter Herrndorf, O.C.
2001 Vincent Tovell, O.C.
2002 Pierre Juneau, O.C.*
2003 Pierre Raphaël Pelletier
2004 John E. * & Barbara Poole
2005 Roch Carrier
2006 Bluma Appel, O.C., O. Ont.*
2007 Joe Fafard
2008 Alan King, O.C. *
2009 Françoise Sullivan, O.C.
2010 Joyce Zemans, C.M.

Le Prix Keith Kelly pour le leadership culturel

1998 Keith Kelly
1999 Paul Siren, C.M.*
2000 Gilles Lefebvre, O.C.*
2001 Élise Paré-Tousignant
2002 John Kim Bell, O.C.
2003 Donald Sobey
2004 Mallory Gilbert
2005 Nini Baird, C.M.
2006 Pat Durr
2007 Garry Neil
 Robert Pilon
2008 Simon Brault, O.C.
2009 Robert Jekyll
2010 Maurice Forget, C.M.

* décédé(e)